

Les méthodes sensorielles auditives

Société québécoise de l'autisme

1. [Présentation de l'approche](#)
 1. [Les composantes](#)
2. [La méthode Tomatis](#)
 1. [Les composantes](#)
3. [Les méthodes sensorielles auditives : conclusion et aperçu des résultats](#)

1. La Rééducation auditive du Dr Bérard

La Rééducation auditive est une technique développée en France par Guy Bérard au cours des années 60. En 1991, la publication d'un livre décrivant ses résultats auprès des enfants autistes l'a fait connaître aux États-Unis et a suscité un vif intérêt chez les personnes concernées par la question, spécialement chez les parents. Les familles d'autistes, pour la plupart, déploraient depuis longtemps le manque de thérapies médicales efficaces pour traiter la maladie.

À la base, la Rééducation auditive est destinée aux enfants et aux adultes victimes de troubles du système auditif : selon le Dr Bérard, les personnes qui entendent davantage certaines fréquences que d'autres peuvent éprouver différents problèmes. Ces malaises se traduiraient parfois, selon les cas, par une tendance à la dépression, des migraines, de la dyslexie, des problèmes d'apprentissage, voire des comportements autistiques.

Pour l'enfant qui souffre de l'hypersensibilité aux sons, le bruit de la pluie, par exemple, peut revêtir une intensité insoutenable. On présume que ces pénibles distorsions conduisent des enfants à éviter certaines fréquences à des fins de protection; pour ce faire, ils choisissent instinctivement des circuits cérébraux plus longs et perdent ainsi beaucoup de leur potentiel. Cet isolement induit aussi une incapacité à comprendre le langage. À plusieurs niveaux, ces personnes présentent donc des comportements autistiques.

La rééducation auditive vise donc à normaliser la réceptivité des différentes fréquences. Grâce à cette méthode, un nombre intéressant d'autistes ont d'ailleurs connu des améliorations significatives, sur lesquelles nous reviendrons en conclusion de ce texte.

1.1 Les composantes

À la base, il faut rappeler que l'oreille est beaucoup plus qu'un organe destiné à l'écoute : elle assure l'équilibre du corps et constitue l'élément déclencheur de l'acquisition du langage.

La première étape dans l'approche de la Rééducation auditive est d'obtenir un audiogramme détaillé : ce schéma de l'activité d'écoute détermine les zones d'audition partiellement détériorées. Un médecin connaissant la méthode auditive examine alors les résultats pour confirmer l'hypersensibilité du patient, s'il y a lieu. Sur l'audiogramme, les fréquences engendrant l'hypersensibilité sont appelées des pics auditifs. Il s'agit d'une perception de certaines fréquences qui, dans des secteurs très localisés du cerveau, provoquent des réactions anormales. Leur constat influence évidemment le diagnostic et indique quelles sont les procédures à suivre pour aider le sujet.

Pour pouvoir appliquer le programme de la Rééducation auditive, le spécialiste compare alors l'historique



clinique de la sensibilité au son et le profil comportemental du patient. À la lueur de cette analyse, si on détermine que la personne peut bénéficier du traitement, on entame alors le programme comme tel. Celui-ci se compose de vingt sessions d'une demi-heure, à raison de deux fois par jour pendant dix à douze jours.

Chaque séance consiste en l'écoute d'une musique qui a été modifiée par ordinateur afin de conditionner l'appareil auditif. Plusieurs tests sont effectués dans le but de détecter l'évolution au niveau de la réceptivité des sons. Selon le Dr Bérard, à la fin du programme, les personnes devraient pouvoir entendre toutes les fréquences au même niveau, sans qu'il y ait de «pics» dans leur audition.

2. La méthode Tomatis

Il y a quarante ans le Dr Alfred Tomatis, un oto-rhino-laryngologiste, a fait des découvertes qui l'ont graduellement conduit au développement de la méthode du même nom (que l'on appelle aussi l'éducation auditive, la stimulation auditive ou la thérapie par l'écoute). Le but de cette approche consiste à rééduquer la manière dont les gens écoutent pour améliorer leurs capacités d'apprentissage, leur langage, leurs facultés de communication, leur comportement social et leur créativité.

Ces différentes visées regroupent plusieurs points sensibles des autistes. Aussi, plusieurs personnes ont opté pour cette méthode dans le traitement des autistes, bien qu'à l'origine, elle ait été créée de façon plus globale pour les personnes en proie aux troubles d'apprentissage.

Aujourd'hui, la méthode Tomatis est utilisée dans plus de 250 centres à travers la planète (et notamment au Québec). Ces centres sont dirigés par des spécialistes certifiés de différentes disciplines (thérapeutes du langage, musicothérapeutes, etc.).

2.1 Les composantes

Tout programme commence d'abord par des tests d'écoute et des tests de latéralité corporelle, afin d'évaluer la situation exacte de l'enfant.

Dans le cadre du traitement, on préconise que la rééducation audio-vocale se fasse en différentes étapes. Le retour sonore, par exemple, consiste à adapter l'oreille de la personne au filtrage sonore par l'écoute de symphonies de Mozart préenregistrées. D'autres étapes s'ensuivent, où divers outils peuvent être employés, tels que le dessin, l'écoute intra-utérine (qui reproduit les conditions auditives du fœtus), etc.

Par la suite, on entreprend le stade du pré-langage, où le contenu des bandes pré-enregistrées contient des sons que l'élève doit répéter. En dernier lieu, le sujet doit finalement entendre une série d'exercices (mots entiers, phrases complètes) qu'il doit redire dans un micro. Ces bandes sonores à répéter, filtrées à une fréquence précise, visent à ouvrir l'oreille à tout le spectre sonore. Cette «gymnastique de l'oreille» (ou musculation tympanique) vise à redonner au sujet sa pleine capacité d'écoute.

Dans son ensemble, la durée du programme peut varier en fonction du parcours de l'élève, mais s'échelonne normalement sur plusieurs mois.

3. Les méthodes sensorielles auditives : conclusion et aperçu des résultats

Avant d'opter pour la méthode Tomatis ou la Rééducation auditive du Dr Bérard, les parents doivent comparer les différentes approches en fonction des besoins de leur enfant et des ressources dont ils disposent.

Parmi les facteurs de sélection, on considérera notamment la disponibilité du traitement selon la région où l'on habite, les coûts relatifs à l'application du programme, sa durée, mais aussi les résultats souhaités et ceux qu'il est possible d'obtenir.

Avec la méthode de la Rééducation auditive comme avec la méthode Tomatis, des résultats intéressants ont été constatés par diverses études. Appliquées au traitement des autistes, ces méthodes donneront lieu, dans certains cas, à des améliorations significatives.

Du côté du programme mis au point par le Dr Bérard, des études récentes (conduites entre autres par le Dr Bernard Rimland) ont rapporté des diminutions des comportements répétitifs, de l'hyperactivité et de l'irritabilité, ainsi que des améliorations significatives dans le comportement et la communication en général.

La méthode Tomatis, pour sa part, possède également d'ardents défenseurs : des recherches ont démontré aussi des améliorations notables au niveau de la communication, du degré d'attention, des comportements agressifs, de la compréhension et du discours, etc.

Quoi qu'il en soit, il est bon de rappeler que ces méthodes ne constituent pas des remèdes contre l'autisme. Mais il semble qu'elles aient permis à certains enfants d'accéder à une véritable interaction sociale; ces améliorations chez des enfants autistes représentent autant de «petits miracles» pour les parents.